

RÈGLEMENT

- Le Concours se déroulera à la **salle des Fêtes, à l'École de Musique** situées l'une et l'autre **Place Charles de Gaulle, ainsi qu'à l'Agora, 3 rue de la Réserve à Lempdes** (Puy-de-Dôme), près de Clermont-Ferrand.
- Les candidats devront fournir les pièces suivantes:
 - **1 enveloppe standard affranchie à 20g** (libellée à leur nom et adresse)
 - **Un bulletin d'inscription dûment rempli.**
 - **Un chèque** représentant les droits d'inscription de **20€ en Cycle I, 25€ en cycle II** et **30€ en cycle III** (non remboursables en cas de désistement), établi au nom du **Trésor Public**.
- Le nombre de places étant limité, les inscriptions tardives risquent de ne pas être acceptées (dans ce cas, le chèque sera retourné).
- Deux semaines avant le concours, les candidats retenus recevront une convocation écrite leur précisant l'heure et le lieu des épreuves.
- Pour les candidats désirant répéter avec l'accompagnateur officiel, veuillez prendre contact un mois à l'avance avec le secrétariat de l'École de Musique qui vous transmettra les coordonnées des accompagnateurs officiels. (Seul l'accompagnement le jour même est gratuit).**
- Selon le morceau imposé, l'accompagnement « piano » est obligatoire. Le cas échéant, le candidat peut-être accompagné par un pianiste de son choix.
- Le jury peut interrompre, s'il le juge utile, la présentation de l'oeuvre choisie. **Sa décision est sans appel.**
- Tout candidat qui a déjà obtenu un **premier prix** au Concours National de Musique de Lempdes doit **OBLIGATOIREMENT** se présenter dans un niveau supérieur au précédent.
- Les photocopies des partitions sont interdites.**
- Bulletin à retourner accompagné des droits d'inscription et des enveloppes à : « Concours National de Musique de Lempdes » - Mairie - 1 rue Saint-Verny BP 15 - 63370 Lempdes

RÉCOMPENSES SPÉCIALES OFFERTES PAR NOS PARTENAIRES

- **AUVERGNE PIANOS DOMINIQUE GARDELLE (Riom)** ●
une banquette de luxe
- **MUSIC STORE 63 (Clermont-Ferrand)** ●
une guitare
- **FABRICE PLANCHAT (Clermont-Ferrand)** ●
un archet de violon
- **PATRICK CHARTON (Saint-Etienne)** ●
un étui d'alto
- **L'ORCHESTRE NATIONAL D'AUVERGNE est partenaire** ●
du 40^{ème} Concours National de Lempdes
- **PRIX DE LA VILLE DE LEMPDES** ●
- **PRIX DU CONSEIL DEPARTEMENTAL** ●
- **PRIX DE CLERMONT AUVERGNE METROPOLE** ●
- **PRIX DANIELLE PATAT (Fondatrice du concours)** ●

BONS D'ACHATS OFFERTS PAR LES MAISONS D'ÉDITIONS

- **LEMOINE, LAFITAN, COMBRE** ●

5 prix peuvent être décernés dans chaque niveau
AUCUN DIPLÔME OU RÉCOMPENSE NE SERA ENVOYÉ

40^{ème} Concours National de Musique 2025

Samedi 29 mars
guitare, alto
violoncelle

Dimanche 30 mars
violon, piano

**Date limite
d'inscription**
1^{er} mars 2025

Document téléchargeable sur www.ville-lempdes.fr



MORCEAUX IMPOSÉS

40^{ÈME} CONCOURS NATIONAL DE MUSIQUE 2025

	Année	Titres	Auteurs	Editeurs
ALTO	C1	2e	BERCEUSE POUR LARA	J.C. AMIOT P. LAFITAN PL2822
		3e	MELODIE ET MARCHE	C.H. JOUBERT R. MARTIN
		4e	4 FABLES N°3 « LE CANARD ET LES NAVETS »	C.H. JOUBERT COMBRE
	C2	1e	CONCERTINO N°6 ALTO ET PIANO	R. ROCHE - R. DOURY COMBRE
		2e	2 PIECES DANS LE STYLE ANCIEN Alto et Piano (sans reprises)	ESPEJO H. LEMOINE
		3e	SONATE G MINOR (sans reprises) Alto et Piano	H. ECCLES PETERS
		Fin de cycle	CONCERTINO ENDOMMAGEUR	C.H. JOUBERT P. LAFITAN PLO202
	C3	FE	CONCERTO do mineur 2e et 3e mouvements et SUITE Alto seul n°1 op 131 le mouvement	J.C. BACH REGER SALABERT PETERS
		S	CONCERTO 2e et 3e mouvements et SONATE Alto seul n°1 4e mouvement	BARTOK HINDEMITH BOOSEY HAWKES SCHOTT
VIOLONCELE	C1	2e	PROMENADE POUR ALICIA	P. SAINT-LEGER J.N. GARDE P. LAFITAN PL3330
		3e	A TRAVERS CHAMPS (jusqu'à la mesure 72) sans reprise	P. CHADAILLAT P. LAFITAN PL3667
		4e	RONDO n°2	A. TOLBECQUE COMBRE
	C2	1e	SONATE n°1 en si bémol Majeur op.43 1er mouvement	B. ROMBERG G. BILLAUDOT
		2e	MENUET I et II de la suite n°1 avec «da capo» menuet I sans reprise	J.S. BACH PETERS
		3e	ROMANCE SANS PAROLE op. 109	F. MENDELSSOHN EDITION HENLE
		Fin de cycle	ELEGIE op.24	G. FAURE HAMELLE
	C3	FE	CONCERTO n°1 op.107 1er mouvement	D. SCHOSTACHOVITSH SIKORSKI
		S	SONATA op.8 1er mouvement	Z. KODALY UNIVERSAL EDITION 6650
GUITARE	C1	2e	LA SOURIS et LE LION extrait de Musicanimales	Patrick BRUN H. LEMOINE
		3e	OMAGGIO A DEBUSSY	L. BROWER LIBRE OU CHESTER
		4e	ALLEGRO La m n°7 de 25 études Carcassi Op 59 ou IMPROMPTU dans Twelve Inventions	CARCASSI PETER NUTTALL LIBRE ou HOLLEY MUSIC ou pdf
	C2	1e	SAKURA VARIATIONS : Introduction, Theme, Variation 2.	Y. YOCOH GUITAR SOLO PUBLICATIONS GSPO004
		2e	RAG BANCAL, extrait de Autour du Jazz	TISSERAND H. LEMOINE
		3e	ODEON, Arr Paulo Barreiros	E. NAZARETH AU CHOIX
		Fin de cycle	CAPRICCIO ARABE ou GAVOTA CHORO (4e de la Suite Populaire-Bretonne)	F. TARREGA H. VILLA-LOBOS LIBRE Version Zignate
	C3	FE	USHER VALSE ou PRELUDE (avec Presto) BWV 996 extrait de la suite pour luth en mi m version K. Scheit	N. KOSHKIN J.S. BACH MARGAUX EM 1026 UNIVERSAL UE14473
		S	VALSE DES ANGES et 1 pièces au choix durée de 3 à 5 minutes	R. DYENS AU CHOIX H. LEMOINE

VIOLON					
C1	2e	L'OISEAU, LE TIGRE ET LA PANTHERE	C.H. JOUBERT	P. LAFITAN PL182	
	3e	1er SOLO CONCERTANT EN Ut Majeur	E. COUSIN	COMBRE AG 511	
	4e	1er SOLO CLASSIQUE	S. BOURDIN	COMBRE PO3237	
C2	1e	THE BOY PAGANINI	E. MOLLENHAUER	BÄRENREITER BA 10692 ou SCHOTT ED21703	
	2e	1er SOLO DE CONCOURS	SCHROEDER-MEYER	DELRIEU GD 1352	
	3e	N°4 en Ré mineur SIX PETITS SOLOS DE CONCERTOS op 141	C. DANCLA	COMBRE EG03685	
	Fin de cycle	1er SOLO DU CONCERTO N°22	VIOTTI/ GCATHERINE	LEDUC AL18320	
C3	FE	1er mouvement CONCERTO N°4 op 31	VIEUXTEMPS	Au choix	
	S	INTRODUCTION ET RONDO CAPRICCIOSO op 28	C. SAINT-SAENS	Au choix	

PIANO					
C1	2e	Op.49 N°12 SOUVENIRS extrait de Enfantillages	R. GUILLARD	DELRIEU DG1536	
	3e	CHANSON GRECQUE Méthode de piano Européenne vol.2 N°21 et REQUIEM FOR A LITTLE BIRD extrait de The Joy of Romantic Piano	F. EMONTS (Arrang.) G. SANDRE	SCHOTT ED7932D H. LEONARD YK21145	
	4e	MENUET DE LA SONATINE N° 2 EN Do et CHANSONNETTE extrait de The Joy of Romantic Piano	ATTWOOD F. LACHNER	DOMAINE PUBLIC H. LEONARD YK2144	
C2	1e	ROCHE VOLCANIQUE et LES COUCOUS BENEVOLES	P.R. DESHAYS COUPERIN	P. LAFITAN PL2851 DOMAINE PUBLIC	
	2e	THEMES DE AN AMERICAIN IN PARIS et MENUET EN Ut Majeur (Les Plaisirs de la Musique VolB)	GERSHWIN (arr. G. MARTIN) BEETHOVEN	H. LEONARD YK2144 DOMAINE PUBLIC	
	3e	VERT D'EAU (II dans 7 touches d'aquarelle) et SOUVENIR DE BAL (Florilège du piano classique livre 2)	L. BIENVENU L.M. GOTTSCHALK	M. ESHIG ME8378 COMBRE CO5939	
	Fin de cycle	CHILDREN'S SONG N°16 et MAI : LES NUITS DE MAI extrait des Saisons	C. COREA TCHAIKOWSKY	SCHOTT ED 7254 DOMAINE PUBLIC	
C3	FE	INTERMEZZO N°6 op76 et 1 œuvre choix contempor. classique ou baroque (8 min max.)	BRAHMS	DOMAINE PUBLIC	
	S	Un prélude et Fugue au choix et 1 œuvre au choix non baroque (temps total 10 minutes max.)	BACH	DOMAINE PUBLIC	

* Pour les œuvres au choix, prévoir des photocopies pour le jury

BULLETIN D'INSCRIPTION

* Cochez la case correspondante

Nom: Prénom:
Date de naissance: F M
Adresse complète:

Téléphone: Email:

Désirez-vous bénéficier de l'accompagnateur officiel * OUI NON
(si oui, prendre contact un mois avant le concours avec l'Ecole de Musique)

INSTRUMENT:

NIVEAU dans lequel vous vous présentez*:

C1 - 2 ^{ème} année <input type="radio"/>	C11 - 1 ^{ère} année <input type="radio"/>	C111 FE <input type="radio"/>
- 3 ^{ème} année <input type="radio"/>	- 2 ^{ème} année <input type="radio"/>	C111 SUP <input type="radio"/>
- 4 ^{ème} année <input type="radio"/>	- 3 ^{ème} année <input type="radio"/>	
	Fin de C11 <input type="radio"/>	

Nom et adresse de votre établissement musical:
(Renseignement non communiqué au jury)

Avez-vous déjà participé au Concours National de Musique de Lempdes*? OUI NON
Si oui, dans quel niveau:

Quel prix avez-vous obtenu? : 1er 2e 3e 4e 5e

Je soussigné(e),
atteste sur l'honneur, l'exactitude des renseignements portés ci-dessus.
à le
Signature,

Droit à l'image.
Je soussigné(e) : autorise la Mairie de Lempdes à utiliser et diffuser à titre gratuit des photographies me représentant, ou représentant mon enfant mineur, réalisées les 29 et 30 mars 2025 à Lempdes dans le cadre du Concours National de Musique, ainsi qu'à exploiter ces clichés, en partie ou en totalité, à des fins de promotion de l'événement. Les photographies susmentionnées sont susceptibles d'être reproduites sur les supports suivants : Publication dans le bulletin municipal, diffusion sur le site web de la commune.

Fait à le
Signature (des parents pour un mineur) :

Samedi 29 mars

Dimanche 30 mars